

# Oculus



design by  
**Andrea Mancuso**

[discover more](#)

# Oculus

Oggetto-scultura dalla forma enigmatica composta da una sezione di sfera con un'apertura circolare al cui interno risiede lo specchio. La sua percezione varia a seconda del punto di vista in un ipnotico gioco di riflessi. Come dichiarato nel nome, dal sostantivo latino, occhio, a identificare appunto un'apertura.



Object-sculpture of an enigmatic shape composed of a sphere section with a circular opening containing the mirror. Its perception varies according to the point of view in a hypnotic play of reflects. As already expressed by the name - from a Latin noun, eye - it identifies an opening.

## Biografia designer

### Designer biography

#### Andrea Mancuso

Designer con esperienza in progetti che spaziano dal product design ad installazioni site-specific, dopo gli studi a La Sapienza di Roma, lavora per cinque anni nello studio londinese di Nigel Coates. Qui sviluppa l'approccio sperimentale alla base della ricerca di Analogia Project, studio fondato a Milano con Emilia Serra nel 2012. Il lavoro dello studio si basa sull'esplorazione del quotidiano per trasformarlo in straordinario; partendo da entità normalmente date per scontato, i progetti assumono una connotazione narrativa e diventano un pretesto per raccontare una storia.

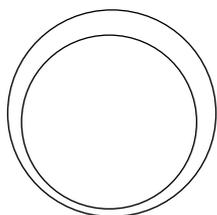


#### Andrea Mancuso

Designer with experience in projects ranging from product design to site-specific installations, after studying at La Sapienza University in Rome, Andrea Mancuso worked for five years in London at the studio of Nigel Coates. He developed an experimental approach which is at the heart of the research by Analogia Project, studio founded in Milan with Emilia Serra in 2012. The work of the studio is based on exploring daily activities and making them extraordinary; starting from entities that are normally taken for granted, their projects take on a narrative approach and every project becomes a reason to tell a story.

## Informazioni tecniche

### Technical information



L. 480 - 770 - 950 P. 103  
W. 19 " - 30¼" - 37½" D. 4"

#### Cornice esterna

Materiale: Mdf

Spessore: a geometria variabile

Finitura: bronzo patinato spatolato

#### Schienale

Materiale: Mdf

Spessore: 12 mm

Finitura: verniciato nero. Fondo acrilico a base acqua.

#### Specchio

Materiale: specchio float

Spessore: 4 mm

#### Verniciatura in finitura bronzo patinato spatolato

La finitura superficiale è ottenuta da una prima stesura di fondo acrilico denso, addizionato con polvere di quarzo applicato a rullo. Segue la stesura con applicazione a spatola di una miscela di polveri di ottone micronizzate con aggreganti liquidi di natura acrilica base acqua. Il prodotto finito ha caratteristiche molto simili a quelle del metallo.

Il procedimento di applicazione è del tutto manuale e ottenuto attraverso l'uso della spatola. Ne consegue che eventuali diversità cromatiche e la possibile disomogeneità non sono da interpretare quali cause di difetto, ma sono caratteristica peculiare della finitura stessa. La superficie ottenuta è protetta da una verniciatura acrilica trasparente base acqua e a ulteriore completamento con un passaggio a finire di cera d'api per esaltarne le sfumature ottenute.

#### Nota

La superficie deve essere trattata con estrema cura, al fine di evitare danni da assorbimento o danni meccanici.

#### External frame

Material: Mdf

Thickness: variable geometry

Finish: spatula patinated bronze

#### Back

Material: Mdf

Thickness: 12 mm

Finish: black painted. Water based acrylic primer.

#### Mirror

Material: float mirror

Thickness: 4 mm

#### Spatula patinated bronze finish

The surface finish is obtained from a first application of thick acrylic primer with quartz powder applied by roller. This is followed by the spatula application of a mixture of micronized brass powder and water based acrylic aggregates. The finished product possesses characteristics very similar to those of metal. The application process is completely manual and obtained through the use of a spatula. Consequently, any differences in the colouring or any lack of homogeneity should not be seen as defects, but as particular features of the finish. The surface is protected by a water based acrylic coating and completed with a finishing treatment of beeswax to enhance the resulting nuances.

#### Note

The surface should be treated with extreme care in order to prevent any damage caused by fluids or physical accident.

## Consigli per la manutenzione e la pulizia

### Care and cleaning

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detergenti a base di sapone neutro.

#### **Avvertenza**

Evitare assolutamente prodotti a base di solventi o abrasivi.

#### **Sicurezza**

Seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica ai mobili che possa comprometterne la stabilità.

#### **Smaltimento**

Una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

For routine cleaning, use a soft cloth dampened with water. In the case of more thorough cleaning, we recommend the use of detergents with a neutral base.

#### **Warning**

Avoid using any products that may contain solvents or abrasives.

#### **Safety**

Carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

#### **Disposal**

If product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

## Qualità e sostenibilità

### Quality and sustainability

Tutti i prodotti della collezione Lema prevedono l'impiego di materiali selezionati di prima qualità. L'intero processo produttivo si avvale di tecnologie d'avanguardia, a garanzia di una elevata qualità estetica, resistenza e durata nel tempo. Le lavorazioni di finitura sono realizzate con l'ausilio di tecniche innovative e con prodotti altamente performanti, nel rispetto dei più severi protocolli internazionali e delle normative CEE / EAC in materia. In ultimo, le certificazioni UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2018 delineano in modo trasparente la complessa procedura gestionale dell'Azienda e del consumatore.

### Rispetto per l'ambiente

Lema è molto attenta alle tematiche di eco-compatibilità, al rispetto per l'ambiente e realizza i propri prodotti garantendo al cliente finale i più elevati standard di sicurezza. Tutti i pannelli che costituiscono in larga parte "l'ossatura" del mobile sono prodotti certificati secondo le normative aziendali CARB ATCM PHASE II/U.S. EPA TSCA TITLE VI queste certificazioni normano secondo i più restrittivi protocolli internazionali il contenuto di formaldeide. L'impiego di essenze legnose è limitato alle specie di coltivazione e non vi è impiego di tipologie provenienti da deforestazione.

### I materiali

Le essenze legnose, il massello, le pelli, il gres, le argille, i marmi e le pietre sono materiali che Lema tratta con la sapiente cura della più antica tradizione artigianale brianzola. Materiali di grande qualità, ulteriormente esaltati da finiture che ne mantengono inalterate le caratteristiche di origine, il colore e le sfumature. Ciò che abitualmente si chiama il "vissuto della materia", ossia tutte quelle peculiarità distintive di ogni materiale (variazioni cromatiche incontrollate, cicatrici sulla pelle ecc...), non è da considerarsi come difetto ma è testimone di un prodotto unico e di alto valore qualitativo.

All the products of the Lema collection involve the use of selected materials of the highest quality. The entire production process uses cutting-edge technologies, which are a guarantee of their high aesthetic quality, strength and durability. The finishing processes are carried out with the help of innovative techniques and with high-performance products, in compliance with the strictest international protocols and relevant EEC / EAC regulations. Finally, the UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2018 certifications transparently delineate the Company's complex management procedure and respect for the consumer.

### Respect for the environment

Lema is very attentive to issues of eco-compatibility and respect for the environment. Therefore, in the manufacture of its products, it guarantees the end customer the highest safety standards. All the panels, that to a large extent make up "the skeleton" of the furniture, are products certified according to the company standards CARB ATCM PHASE II/U.S. EPA TSCA TITLE VI. These certifications regulate, according to the most restrictive international protocols, the formaldehyde content. The use of wood essences is limited to cultivation species and there is no use of woods coming from deforestation.

### Materials

Wood finishes, solid wood, leathers, stoneware, clays, marbles and stone - these are the materials that Lema treats with the skilful care of the most antique artisanal tradition of Brianza. Materials of great quality, further enhanced by finishes that keep their original characteristics unaltered; their colour, their gradient. All that is usually considered the "life of the materials", that is all those distinctive peculiarities of each single material (natural chromatic variations, scars in the leather ...), not to be considered as a defect but as a typical mark, in a high quality value and unique product.

## Avvertenza

### Notice

In ottemperanza alle disposizioni del Decreto Legislativo n. 206 del 6 settembre 2005 "Codice del consumo" e s.m.i.

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.



In compliance with the provisions of Legislative Decree N° 206 dated 06/09/2005 (Consumer Code) and subsequent amendments and additions.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a - Associated with



FEDERLEGNOARREDO

**LEMA s.p.a.**

22040 Alzate Brianza  
Como - Italy  
Strada Statale Briantea n°2  
T +39 031 630 990  
F +39 031 632 492