

COSE di CAS

IL MENSILE PER VIVERE MEGLIO LA CASA

COLORE PROTAGONISTA
IN **65 MQ** BEN RIDISEGNATI

RESTAURO CONSERVATIVO PER
INTERNI D'EPOCA DI **118 MQ**

110+40 MQ DI SOTTOTETTO
RECUPERATO E RESO ABITABILE

IDEE DA COPIARE

- CAMINO A CENTRO STANZA
- UN AMBIENTE DIVISO IN TRE

DIVANI BELLI E COMPATTI
FINO A 160 CM DI LARGHEZZA

PICCOLI ELETTRODOMESTICI

RECYCLING IN CUCINA

STELLA DI NATALE DÉCOR

SCEGLIERE LO SPECCHIO
RETROILLUMINATO IN BAGNO

ADDOBBI FAI DA TE

I VANTAGGI DELLA RESINA

PIANEROTTOLO: SPAZIO
COMUNE TRA DIRITTI E... DIVIETI

DOLCI
ATMOSFERE
per la casa
IN FESTA



Anno 28 - P.I. 24/11/2023 - Mensile - Poste Italiane Spa - Spedizione in abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, LO/MI



118 MQ

PASSATO E PRESENTE

Nella casa d'epoca a Torino, un intervento di restauro conservativo ha ridato splendore agli interni che conservano **alcuni tratti originali da valorizzare**. E che dialogano felicemente con arredi e soluzioni di gusto contemporaneo

Nei open space la zona conversazione occupa l'angolo più luminoso dell'ambiente esposto su due lati, con una finestra e una portafinestra affacciata sul balcone. Il divano a sviluppo angolare è Artis di Ditre Italia, i tavolini sono di Cattelan. Il tappeto è Flora Bloom 1 di Nanimarghera. Sulla parete a destra, la libreria con scala scorrevole è il modello Selecta di Lema, design Piero Lasserre in acciaio opaco laccato e setole.



Nella zona conversazione del living, il divano Artis di Ditre Italia e i cuscini sono rivestiti con tessuti forniti e confezionati da MG Salotti. I tendaggi sono stati sempre realizzati da MG Salotti con tessuti Sutton House di Jab. Gli arredi di produzione in tutta la casa sono stati acquistati da Momo Arredamento, quelli su misura di falegnameria sono realizzati da BC Arredamenti. La lampada appoggiata sul tavolino Billy di Cattelan è Taccia di Flos, design Achille e Pier Giacomo Castiglioni; l'applique a parete tra la portafinestra e la libreria è CM2 di Rotiliana. Piante grasse da appartamento di Zenzero, fiori e...



DECORAZIONE

SOTTO LA CONTROVOLTA, L'AFFRESCO RITROVATO

Nell'ambiente giorno, prima della ristrutturazione, il soffitto era ribassato da due controvolte in cartongesso che coprivano quella unica originale. Rimuovendo le strutture posticce, sono emerse tracce di un doppio strato di affreschi. Si è scelto quindi

di conservare e restaurare il più antico dei due che risale alla fine dell'800 e copre l'intera superficie della volta. La composizione del dipinto è nei colori ocra e azzurro carta da zucchero che hanno poi orientato la scelta cromatica di tutta l'abitazione.

Il restauro di tipo conservativo ha comportato la pulitura meccanica delle superfici con acqua e spazzola; il ripristino dell'intonaco nelle zone in cui era deteriorato con stucco a base di grassello di calce e sabbia; il consolidamento della pellicola pittorica, reintegrando

il disegno originale con colori ad acquerello o a calce, naturali e traspiranti. Al termine le superfici dipinte sono state trattate con un fissativo neutro invisibile a base di nanocalce e nanosilicati che viene assorbito e che non altera la finitura opaca dell'affresco.